

MARKIŠA LUGAS PIRMIZRĀDE

LPSR Ebrēju teātri

Markiša luga «Ovadisū dzimta» interesanta tēmatikā. Tā rāda ebrēju tautas atveseļošanās procesu, kas tai kļuvis iespējams vienīgi padomju iekārtā. Tauta, kas vēl nesēn bija atrauta no ražošanas procesa, pēc Oktobra revolūcijas sākusi kopā ar pārējām padomju tautām strādāt sociālistiskās celtniecības laukā. Arī Ovadisū ģimene, kas dzīvo Birobidžanā, tuvu pie japāņu robežas, — pilnīgi iekļāvusies jaunajā padomju dzīvē. Meita Broča — padomju lidotāja, viens dēls (Motke) — rajona sekretārs, otrs (Šleinke) — sarkanarmietis, trešais (Kalmens) — tāpat kā tēvs — plostnieks. Vecais Zaivels Ovadisū tomēr nav apmierināts. Viņš sūdzas, ka izirst ģimenes dzīve. Bērni aizņemti savā darbā, bet vecāki jūtoties vientuļi. Sevišķi Zaivels skumst par savu ceturto dēlu, kas Palestīnā kalpo svešām imperiālistiskām interesēm.

Luga psiholoģiski spilgti rāda vecā Zaiveļa Ovadisū iekšējo attīstību, viņa pārvērtību. Kad sarkanarmietis Šleinke, stāvot pie robežas sardzē, krīt no ienaidnieka lodes, tēvs atļauj, ka Kalmens brīvprātīgi stājas kritušā brāļa vietā Sarkanās Armijas rindās.

Komplīcēto Zaiveļa lomu tēlo pats

režisors **J. Julins**. Aktieris rāda vienģabalainu tēlu, Zaiveļa iekšējā pārvērtība Julina tēlojumā psiholoģisk pārliecina. **I. Šneidera** partijas darbinieks Motke ir rūdīts un nosvērt boļševiks. Šneidera tēlojums noapaļot un apvaldīts. Nav visai raksturīgs **A. Balina** plostnieks Kalmens. Balina spēle manierīga, lomas izpildījumā nav jūtams īsts māksliniecisks pārdzīvojums. Loma, kas uzticēta **J. Landai** šoreiz aktrisei nav sevišķi piemērota. Landa līdz šim labākos māksliniecis kos rezultātus sasniegusi humora pilnās, pat mazliet groteskā lomas. Tēlojot padomju lidotāju, viņa neparād padomju sievietes mērķtiecību, enerģiju, ko no šīs lomas spēlētājas sagaida. Dziedātāja **Žitlovskaja** skatītāju gan iepriecina ar patīkamo balsi, bet spēle samērā vāja. Tēlojot Kalmens līgavu — Irinu — maz mana māksliniecisks kvēli, bet pārāk dominē «dziedātājas poza». **P. Tumarinsonam** nākt par labu atmet rutīnu un padziļināt lomas pārdzīvojumu. Ļoti dzīvi, pilnkūsājošas enerģijas un dzīves priekš **Jorša** sarkanarmietis Šleinke un **Garfunkela** plostnieks Floims.

L. Kosmans.